

Teatro
NUOVO



giovanni
da udine

TEATRO ESTATE 2024

LA STAGIONE ESTIVA
DEL GIOVANNI DA UDINE



#teatroudine

www.teatroudine.it



L'Astrée

Francesco D'Orazio violino solista

GIOVEDÌ 27 GIUGNO 2024 - ORE 21.00

Raccontare le Stagioni

Antonio Vivaldi da *Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione* op.8

Concerto per violino, archi e basso continuo n. 1 in Mi maggiore, RV 269, "Primavera"

Concerto per violino, archi e basso continuo n. 2 in Sol minore, RV 315, "Estate"

Concerto per violino, archi e basso continuo n. 3 in Fa maggiore, RV 293, "Autunno"

Concerto per violino, archi e basso continuo n. 4 in Fa minore, RV 297, "Inverno"

Fritz Kreisler

Concerto in Do maggiore per violino e orchestra d'archi "Nello stile di Antonio Vivaldi"

posto unico € 25,00

giovani fino a 26 non compiuti € 12,50

durata 70 minuti

Lo sbocciare dei fiori alle prime brezze primaverili, il turbinio di un temporale estivo che d'improvviso squarcia la calura, i campi avvolti nelle brume autunnali e la neve che, silenziosa, scende infine ad avvolgere ogni cosa in un delicato oblio: la Natura, per la prima volta raccontata musicalmente in tutte le sue sfumature, è l'assoluta protagonista delle *Quattro Stagioni*, forse il risultato più stupefacente della florida vena creativa di Antonio Vivaldi. A queste sontuose composizioni e al *Concerto per violino e orchestra d'archi* con cui Fritz Kreisler fece rinascere nel secolo breve lo stile del compositore veneziano, è dedicato il primo concerto al Giovanni da Udine del gruppo cameristico L'Astrée, Premio Abbiati nel 2005. Il programma, espressamente creato dall'ensemble per l'occasione, sarà presentato al pubblico con alcune suggestive annotazioni alla partitura. Nel ruolo di violino solista potremo apprezzare Francesco D'Orazio, anch'egli premio Abbiati, il cui repertorio spazia dalla musica antica a quella contemporanea.



Mystery Train
Un viaggio nell'immaginario americano

MERCOLEDÌ 3 LUGLIO 2024 - ORE 21.00

Alessandro Portelli racconto storico
Gabriele Amalfitano chitarra e voce
Margherita Laterza letture e voce
Matteo Portelli tastiera e basso

produzione **Editori Laterza**
in collaborazione con **Circolo Gianni Bosio**


**lezioni
di
Storia**
in musica

posto unico € 15,00
giovani fino a 26 non compiuti € 7,50

durata 60 minuti

Cos'ha significato il treno per un paese come l'America? La modernità è penetrata in un mondo rurale attraverso i binari, cambiando per sempre il paesaggio naturale come quello antropologico. Nella seconda metà dell'Ottocento e fino agli anni Cinquanta del secolo scorso, la ferrovia entra di diritto nell'immaginario americano come simbolo di libertà ma anche di solitudine, di progresso, di lotta e scontro fra diverse classi sociali. Ed è senza dubbio al centro della produzione musicale folk, blues e rock. *Mystery Train - Un viaggio nell'immaginario americano* ripercorre il rapporto degli States con il treno, fra racconti, poesie e canzoni. L'attrice Margherita Laterza, i musicisti Gabriele Amalfitano e Matteo Portelli e l'americanista Alessandro Portelli mettono in scena un'originale e particolarissima *Lezione di Storia* convocando, tra gli altri, Hawthorne e Dickinson, Woody Guthrie e Bruce Springsteen, Elvis Presley e Johnny Cash.



La Magnifica Comunità

Enrico Casazza direttore

GIOVEDÌ 11 LUGLIO 2024 - ORE 21.00

Luci del Classicismo

Wolfgang Amadeus Mozart

Ouverture da *Le Nozze di Figaro*

Sinfonia concertante in Mi bemolle maggiore
per fiati e orchestra, K¹ A9 (K⁶ 297B)

Franz Schubert

Overture "im Italienischen Stile" D. 591

Sinfonia n. 5 in Si bemolle maggiore, D. 485

posto unico € 25,00

giovani fino a 26 non compiuti € 12,50

durata 90 minuti

Premi prestigiosi, recensioni entusiastiche e la presenza costante nelle sale da concerto e nei festival internazionali hanno contribuito ad accreditare la Magnifica Comunità tra le formazioni cameristiche dedite al repertorio barocco più autorevoli al mondo. Nato come complesso strumentale con la scommessa di spingersi oltre la ricerca filologica e stilistica e distinguersi per l'autenticità rievocativa della propria produzione musicale, l'ensemble proporrà un programma studiato appositamente per il suo debutto al Giovanni da Udine, dedicato a Wolfgang Amadeus Mozart e a Franz Schubert che proprio in memoria del genio salisburghese compose una delle sue sinfonie più intime. Nel ruolo di direttore potremo ascoltare Enrico Casazza, tra i più affermati interpreti della musica antica. Molti i riconoscimenti – fra i quali ricordiamo lo "Choc de la Musique" istituito dalla rivista francese *Le Monde de la Musique* – per questo straordinario artista che ha realizzato oltre 80 CD con le maggiori etichette nazionali ed internazionali.



eVolution dance theater Blu Infinito

MERCOLEDÌ 17 LUGLIO 2024 - ORE 21.00

direttore artistico e coreografo **Anthony Heini**
co-direttore e assistente coreografo
Nadessja Casavecchia

performers **Nadessja Casavecchia,**
Antonella Abbate, Giulia Pino,
Carlotta Stassi, Anthony Heini,
Matteo Crisafulli, Giovanni Santoro,
Leonardo Tanfani, Emiliano Serra

light designer e direttore tecnico **Adriano Pisi**
costumi **Piero Ragni**
laser effects **Simone Sparky**
distribuzione **Live Arts Management**
produzione **eVolution dance theater**

posto unico € 25,00

giovani fino a 26 non compiuti € 12,50

durata 90 minuti

Creature marine fantastiche, animali acquatici, alghe e coralli che si accendono di luce e fondali marini che sembrano dipinti dalla mano di un artista... Non c'è un sopra, né un sotto e non esiste gravità ma solo un bellissimo volo libero nel magico mondo ricreato sul palcoscenico dagli eVolution dance theater: un mondo fatato di sogni, di bellezza e di meraviglia, un universo misterioso e poetico dove il movimento si fa energia libera e vitale. Fondendo in modo originalissimo danza, acrobazia e tecnologia, questa strepitosa compagnia fondata dall'artista americano Anthony Heini, già membro di Momix, ha ottenuto un enorme successo internazionale grazie a spettacoli che affasciano e ipnotizzano il pubblico. L'ensemble deve la propria fama a performance innovative capaci di creare – attraverso giochi di laser, specchi e schermi chimici che reagiscono e catturano la luce – esperienze visive uniche e coinvolgenti amatissime dagli spettatori di ogni età.



La Milonga del Fútbol

MARTEDÌ 23 LUGLIO 2024 - ORE 21.00

di e con **Federico Buffa**
con **Alessandro Nidi** e **Mascia Foschi**
direzione musicale e musiche originali
Alessandro Nidi
light designer **Francesco Adinolfi**
regia **Pierluigi Iorio**
produzione **International Music and Arts**

Un viaggio fra musica, calcio e grandissime emozioni assieme al più coinvolgente storyteller sportivo italiano: Federico Buffa, già applaudito protagonista sul nostro palcoscenico con i suoi memorabili racconti di sfide impossibili, ritorna ad affascinare il pubblico raccontando le gesta di tre argentini entrati a pieno titolo nell'Olimpo dei grandi e, ancor più, nel mito del calcio nostrano: Renato Cesarini – autentico funambolo del gol, soprattutto se segnato all'ultimo minuto! – Omar Sivori, campione irriverente e talentuoso nell'Argentina degli anni Cinquanta, e Diego Armando Maradona, *el pibe de oro*, il più grande di sempre con il suo calcio spettacolare e fantasioso. Un racconto di sport, passione, romanticismo e italianità, reso ancor più avvincente da tanta ottima musica, suonata e interpretata rigorosamente dal vivo da Alessandro Nidi (pianoforte) e Mascia Foschi (voce).

posto unico € 25,00

giovani fino a 26 non compiuti € 12,50

durata 90 minuti



La Leggenda di Belle e La Bestia Il Musical

MERCOLEDÌ 31 LUGLIO 2024 - ORE 20.00

testi **Luca Cattaneo**
musiche **Enrico Galimberti**

con **Diletta Belleri, Enrico Galimberti, Manuel Diodato, Giulia Mattarucco, Alessio Bendoni, Federico Della Sala, Beatrice D'Arienzo, Alessandro Gaglio, Maria Fanelli, Christian Peroni, Alessandro Casaletto**

ensemble **Ilenia De Rosa, Alessandro Casaletto, Chiara Gardini, Teresa Chieco, Maria Fanelli, Michele Iuliano, Marco Stella, Carlotta Fregnan, Christian Peroni**

coreografie **Silvia De Petri**
regia **Luca Cattaneo**

produzione **Compagnia dell'ORA**
di **LU.DA Produzioni s.r.l.**

Rinchiuso in un castello inaccessibile, un giovane principe trasformato in bestia ripugnante a causa della sua prepotenza vive nel ricordo confuso dell'amore per la sua principessa, ormai diventato leggenda. Solo una persona in grado di amare l'orribile Bestia più della sua stessa vita potrà sciogliere l'incantesimo riavvolgendo lo scorrere inesorabile del tempo... la dolcissima Belle ne sarà capace? Liberamente ispirato alla favola di Jeanne-Marie Leprince De Beaumont e con un finale inaspettato, *La Leggenda di Belle e la Bestia* è un musical travolgente per tutta la famiglia, una storia senza tempo e senza età! Ambientazioni e costumi sontuosi, un cast strepitoso di venti artisti e una colonna sonora originale rendono questo spettacolo brillante, magico e ricco di sorprese, dove sarà impossibile distinguere la realtà dall'immaginazione.

posto unico € 25,00

giovani fino a 26 non compiuti € 12,50

bambini dai 5 agli 11 anni € 8,00

durata 120 minuti

Teatrini Naturali

laboratori per bambini di creatività manuale a cura di **Margherita Mattotti**

Un pizzico di creatività, una manciata di fantasia, una spruzzatina di buonumore... et voilà, anche d'estate tornano i **Laboratori di piccola scenografia teatrale!** Stoffe, legno, plastica e cartoni, materiali preziosi e quotidiani non vedono l'ora di tornare a nuova vita in tante formidabili storie dedicate al Teatro.

I laboratori si possono frequentare da soli o in compagnia (genitori, nonni, babysitter sono i benvenuti) per trascorrere insieme due ore speciali.

È possibile iscrivere un solo adulto accompagnatore per ciascun bambino. I laboratori sono indirizzati ai bambini dai 3 agli 11 anni. I bambini dai 3 ai 4 anni devono essere necessariamente accompagnati da un adulto che li affianchi nell'esperienza del laboratorio.

giovedì 27 giugno 2024 - ore 10.00

martedì 9 luglio 2024 - ore 17.00

mercoledì 17 luglio 2024 - ore 17.00

martedì 23 luglio 2024 - ore 10.00

Iscrizione € 8,00 a persona, bambini e adulti fino a esaurimento dei 30 posti disponibili.
Prenotazione obbligatoria all'indirizzo iscrizioni@teatroudine.it

durata 90 minuti

BIGLIETTERIA DEL TEATRO

Nel mese di giugno: da martedì a sabato, dalle ore 16.00 alle 19.00

Nel mese di luglio: da martedì a giovedì, dalle ore 16.30 alle 19.30

Nei giorni degli spettacoli di Teatro Estate 2024: dalle ore 16.30 fino all'inizio dello spettacolo

Prevendite da martedì 4 giugno 2024

ALBUM ESTATE

Carnet di 4 ingressi agli spettacoli e concerti da utilizzare da soli o insieme ad altre persone **€ 80,00**
(gli ingressi del carnet non sono utilizzabili per *Mystery Train*)

ALBUM ESTATE GIOVANI

Carnet di 4 ingressi agli spettacoli e concerti riservato ai minori di 26 anni, utilizzabile dal solo titolare **€ 40,00**
Acquistabile solo alla biglietteria del Teatro o scrivendo a biglietteria@teatroudine.it
(gli ingressi del carnet non sono utilizzabili per *Mystery Train*)

FONDAZIONE TEATRO NUOVO
GIOVANNI DA UDINE
VIA TRENTO, 4 - 33100 UDINE - I

BIGLIETTERIA
TEL. 0432 248418
BIGLIETTERIA@TEATROUDINE.IT

VIVATICKET

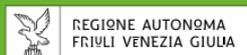
La rassegna TEATRO ESTATE 2024 è realizzata con il sostegno di



SHOP & PLAY
Città Fiera

www.teatroudine.it

X
#teatroudine



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



L'ENERGIA CHE CI UNISCE

ANCHE D'ESTATE SOSTENIAMO IL TEATRO PER DARE RESPIRO AL FUTURO.

Incredibile quello che possiamo fare insieme.

estenergy.gruppohera.it/eventi

SPONSOR di

